

# LA NATURE ET MOI

 fondation  
monique-fitz-back

POUR L'ÉDUCATION  
AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

# Partie 1 - La nature et moi (1h)

## 1. Pourquoi un recueil d'activités nature pour les enfants de 3 à 5 ans (page 5)

- Sondage auprès des éducatrices : résultats (et attentes de ce groupe-ci)
- Besoins des enfants de jouer, de bouger de découvrir le monde et tendance à les asseoir devant des écrans pour les protéger du « Grand méchant monde »
- Mission d'éducation à l'environnement de la Fondation Monique-Fitz-Back
- Recherches récentes sur le « déficit nature » des enfants : Rapport Projet Nature 2012 (Fondation de la Famille Claudine et Stephen Bronfman, Fondation de la Faune du Québec et Fondation David Suzuki, 2012) Louv, R. The nature principle-Human Restoration and the end of Nature-Deficit Disorder, Algonquin Books of Chapel Hill, 2011, Perdus sans la Nature, François Cardinal, Planète cœur-Santé cardiaque et environnement, Multimondes et éditions du CHU Sainte-Justine, 2011 et lien avec notre santé à tous petits ou grands.
- Orientations du ministère de la famille vers le jeu actif 2014, Gazelle et Potiron

## 2. Bases d'une éducation nature (pages 6-7-8 et 11)

- Jouer librement dans l'environnement en découvrant les capacités de ses sens et de son corps comme outils de découvertes. L'arbre de l'ERE (éducation relative à l'environnement) qui mène les humains des sens à l'essence. Découvrir et s'attacher à la nature en y vivant des expériences sensibles signifiantes: l'enracinement. Principes de l'éducation à l'environnement EVB.
- La nature : le terrain de jeu idéal! Mieux la connaître, mieux la protéger, mieux en profiter pour répondre à nos besoins et aux siens. Savoir saisir l'occasion.
- La nature en ville et à l'intérieur c'est possible et souhaitable
- Le besoin de sécurité et le rôle de médiation (enthousiasme et bienveillance) des personnes significatives qui accompagnent l'enfant dans ses découvertes
- Ce qu'il faut connaître avant de commencer :
  - A. les 5 sens qui seraient 7 : vue, ouïe, toucher, odorat, goût, proprioception (tous les sens en action pour adapter nos mouvements), vestibulaire (équilibre)
  - B. les éléments : terre, air, eau, feu
  - C. les genres : animal (humain), végétal, minéral
  - D. les caractéristiques de nos 4 saisons au Québec.

## 3. Comment utiliser ce guide et concevoir des activités nature

- Comment apprendre avec les enfants par des questions et les icônes proposées
- L'importance des livres, chansons, affiches, matériel complémentaire, coin découverte pour prolonger l'expérience nature et l'enrichir (exemples concrets).
- Prêt pas prêt on y va! Expérimentation des activités du recueil partie 2.

## Partie 2 - La nature et moi : Activités sensorielles (1h)

- Selon la saison, faire vivre une activité sur les sons; Les sons du printemps (page 26), les sons de l'été (page : 58), les sons de l'automne (page : 78) ou qui est à l'appareil (page : 88). Présenter les oiseaux Audubon comme amorce à la reconnaissance des sons et de la localisation des sons (voir avec les oreilles).
- Faire vivre l'activité : **VOIR AVEC LES MAINS** de la page 34 du guide en version adulte avec 3 objets dans le sac pour découvrir les liens qui unissent ces trois objets de la nature (ou fabriqués avec des éléments naturels) et susciter les questions et le dialogue. Participants en équipe de deux pour le jeu des sacs.
- Souligner l'importance de réapprendre à voir ce qu'on ne voit plus, entendre ce qu'on entend plus, sentir ce qu'on ne sent plus, goûter ce qu'on ne goûte plus et toucher ce qui nous entoure pour mieux connaître la nature. Mettre l'accent sur l'importance du corps en action et des sens comme outils pour s'approprier l'environnement et emmagasiner dans la mémoire et le corps des sensations et expériences qui s'imprèneront dans le système nerveux central.
- Mettre l'accent sur les occasions du quotidien : repas, goûter, promenade, sortie, visite, causerie, etc. pour mettre ces principes en action.
- Parler des chansons, du matériel et des livres choisis pour les activités : présenter des chansons et des albums jeunesse sur les sens et le corps.
- Conception (en équipe : 1 équipe par sens) par les participants d'une nouvelle activité sensorielle selon le modèle des activités du recueil : la nature et moi.
- Questions et commentaires sur la partie théorique et la partie sensorielle.



**VOIR AVEC  
LES MAINS**

## Partie 3 – La nature et moi: Les éléments, expérimentation (1h)

- Les besoins essentiels des êtres vivants : l'eau, l'air, le feu (les énergies) et la terre qui nous nourrit sont incontournables dans une éducation à la nature et à l'environnement. Sans les éléments il n'y aurait pas de plantes, arbres, animaux ni humains. La nature nous abrite, nous nourrit, nous habille (on trouve ensemble des exemples, parler du livre de David Suzuki). On souligne que le recueil a une structure qui permettra d'explorer ces éléments et le genre humain, les végétaux, les animaux et les minéraux.

- Vivre avec les participants l'activité : les enfants de l'eau (page : 32) si les participants sont à l'intérieur ou portés par le vent (page : 62) si ceux-ci peuvent sortir à l'extérieur. Chanter les chansons, lire les



### LES ENFANTS DE L'EAU



### PORTÉS PAR LE VENT

livres, poser les questions de la causerie et vivre l'activité comme avec les enfants pour prendre conscience de la structure qui est le canevas de chacune des activités et des principes véhiculés.

- Après l'activité, faire un survol des autres activités et trouver ce qui pourrait être

ajouté au recueil. En équipe concevoir une nouvelle activité selon le canevas : objectif, avant de commencer (milieu, période, matériel, mise en garde), déroulement (causerie-questions, exploration), retour (pour aller plus loin, activités complémentaires, chansons, matériel complémentaire, livres, etc.).

- Partage de nos nouvelles activités et questions.
- Remplir individuellement la fiche d'évaluation de la formation et partage si désiré des réactions face à la formation vécue. (garder 15 minutes pour ce bloc).

## Remarques :

La formation se donne en une demi-journée en version accélérée et en journée complète en ajoutant des expérimentations à l'extérieur vécue avec les éducatrices ou avec un groupe d'enfants si possible. Selon la saison, le lieu, la température choisir parmi ces activités :



**Printemps** : un nid douillet page 28, cachottiers les bourgeons page 16 ou aventure à travers les paysages page 20

**Été** : le carré de sable vu autrement page 44, bateau sur l'eau page 48, il pleut... on sort dehors! Page 54

**Automne** : l'arbre est dans la graine page 68, feuilles d'automne, page 72 ou cocotte qui es-tu? Page 84

**Hiver** : L'arbre est sans ses feuilles page 86, drôles de sculpteurs page 92, des étoiles dans la neige, page 102

### Les objectifs de cette formation :

- Faire réaliser aux intervenants avec les groupes de 3 à 5 ans l'importance de la nature dans le développement global des enfants et dans leur vie personnelle
- Rendre les intervenants aptes à utiliser les activités du recueil : la nature et moi
- Rendre les intervenants aptes à créer leurs propres activités nature
- Mettre en place les bases d'une éducation relative à l'environnement et amorcer une réflexion sur les interventions, l'aménagement du local, le matériel, les sorties, etc. pour favoriser cette éducation « naturelle ».