

CONCOURS DE DESSIN

MA VISION D'AVENIR DES TRANSPORTS

Un transport pour mieux vivre – Édition 2011-2012

AVANT-PROPOS

Nos modes de transport actuels entraînent de multiples répercussions. Il devient urgent d'orienter nos choix pour rendre nos déplacements, ainsi que ceux d'autrui, plus efficaces, agréables et respectueux de l'environnement. Nous proposons, dans le cadre de ce concours de dessin, d'impliquer les jeunes dans la recherche de solutions aux défis des transports au Québec.

DESCRIPTION DU CONCOURS

Les élèves doivent réaliser un dessin de type médiatique, créé avec l'idée de communiquer à la population leur vision d'avenir en matière de déplacement. Le concours s'intègre au projet *Un transport pour mieux vivre* et fait suite aux activités pédagogiques proposées.

DOMAINE D'APPRENTISSAGE – ARTS PLASTIQUES

Compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques.

RÈGLEMENTS ET MODALITÉS

En faisant participer vos élèves à ce concours, vous octroyez le droit à la Fondation Monique-Fitz-Back d'utiliser les œuvres à toutes fins non lucratives et reliées au concours, ainsi que le droit de publier l'identité des auteurs.

Qui peut participer ?

L'édition 2011-2012 du concours s'adresse aux élèves des écoles primaires (publiques, privées et/ou anglophones) des couronnes nord et sud de la région montréalaise ainsi que des villes de Québec et de Lévis. La liste des écoles couvertes est disponible sur le site Internet de la Fondation.

Quelles sont les dates importantes à retenir ?

- Début du concours : rentrée 2011
- Date limite pour l'envoi des dessins : 13 février 2012
- Dévoilement des gagnants : 22 avril 2012

Quelles sont les exigences du concours ?

- **SUPPORT** : papier à dessin ou carton 21,59 cm par 27,94 cm (8 ½ po. par 11 po.), blanc, non plié, non troué. Le dessin doit être réalisé à l'horizontal (sens paysage) et la feuille doit être remplie.
- **TEXTE** : les élèves doivent inscrire une phrase, sur leur dessin ou à l'endos de celui-ci, qui nous éclaire sur leur vision d'avenir des transports, tel qu'illustrée.
- **MATÉRIAUX SUGGÉRÉS** : crayons de couleur, crayons feutres, pastels secs, pastels gras, fusain.
- **TECHNIQUES** : dessin ou techniques mixtes (dessin et collage).
- **IDENTIFICATION DES ÉLÈVES** : coller un feuillet d'identification, fourni avec la trousse, à l'endos de chacun des dessins choisis en classe. **NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P.**
- **NOMBRE DE DESSINS PAR PARTICIPANT** : un seul dessin par élève est accepté.
- **SÉLECTION DES DESSINS EN CLASSE** : les enseignantes et enseignants sélectionneront un maximum de trois (3) dessins au sein de leur classe.

Quels sont les critères de sélection ?

- Originalité des solutions d'avenir illustrées
- Présence de caractéristiques médiatiques (contraste des couleurs, message véhiculé, etc.)
- Cohérence des solutions illustrées avec les valeurs EVB (écologie, solidarité, pacifisme, démocratie)

Les dessins doivent être postés **au plus tard le 13 février 2012**, à l'adresse suivante :

Fondation Monique-Fitz-Back
Concours *Ma vision d'avenir des transports*
320, rue Saint-Joseph Est, bureau SS-035
Québec (Québec) G1K 8G5

PRIX OFFERTS AUX GAGNANTS

Lauréats

Couronnes nord et sud de la région métropolitaine de Montréal : huit lauréats

Villes de Québec et de Lévis : huit lauréats

Parmi toutes les œuvres reçues, seize dessins seront sélectionnés par un jury en tant que grands gagnants du concours. Ces dessins seront exposés dans des autobus du Réseau de transport de la Capitale, de la Société de transport de Lévis et des organismes de transport collectif, membres de l'Association québécoise de transport intermunicipal et municipal. Le nom des gagnants ainsi que leur âge et le nom de leur école seront inscrits auprès des dessins exposés. Nous souhaitons, de cette manière, souligner l'implication sociale des jeunes et mettre en valeur leur vision d'avenir des transports. Lors des événements de dévoilement des gagnants, des prix seront remis à chacun d'eux dont un abonnement pour la revue *Les Débrouillards* ou *Les Explorateurs*.

Muralistes

Couronnes nord et sud de la région métropolitaine de Montréal : 80 muralistes

Villes de Québec et de Lévis : 80 muralistes

Un jury sélectionnera 160 dessins qui composeront les murales. Une murale par territoire sera produite, pour un total de deux murales. Le nombre de dessins retenus sera réparti équitablement entre les cycles. Les murales seront exposées dans divers des lieux publics. Les lauréats figureront parmi les muralistes.

PRIX DE PARTICIPATION

Prix « Classes participantes »

Des prix de participation seront tirés parmi toutes les classes participantes au concours. Les classes gagnantes se verront offrir une navette en autobus de ville pour se rendre à une activité de leur choix sur le territoire desservi par la société ou l'organisme de transport de sa région. La navette sera sans frais et le transport se fera, aller-retour, entre l'école et le lieu de l'activité. Les modalités relatives à ce prix seront transmises aux classes gagnantes. Le dévoilement des classes gagnantes se fera le 20 février 2012.

Prix « Profs »

Couronnes nord et sud de la région métropolitaine de Montréal : deux paniers

Villes de Québec et de Lévis : deux paniers

Des paniers de produits du terroir seront tirés parmi les enseignantes et enseignants ayant fait participer leur classe au concours. Nous souhaitons ainsi souligner leur engagement.

MISE À JOUR DU DÉROULEMENT DU PROJET

Pour davantage d'information quant aux écoles couvertes ou aux actualités du projet, visitez le site Internet de la Fondation Monique-Fitz-Back : www.fondationmf.ca

POUR DAVANTAGE D'INFORMATION

Émilie Robitaille

Coordonnatrice
Fondation Monique-Fitz-Back
418-523-8585, poste 224
erobitaille@fondationmf.ca

Benoit Mercille

Directeur général
Fondation Monique-Fitz-Back
418-523-8585, poste 225
bmercille@fondationmf.ca

Feuillets d'identification

DES DESSINS GAGNANTS

Coller ce feuillet d'identification en l'endos de chacun des dessins sélectionnés en classe.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P. — PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES.

Nom de l'élève: _____ Âge: _____

Nom de l'école: _____ Cycle: _____

Ville: _____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant: _____

Courriel de l'enseignante ou de l'enseignant (fréquemment visité): _____

Téléphone où rejoindre l'enseignante ou l'enseignant: _____

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet, risquent d'être inadmissibles au concours.

Coller ce feuillet d'identification en l'endos de chacun des dessins sélectionnés en classe.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P. — PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES.

Nom de l'élève: _____ Âge: _____

Nom de l'école: _____ Cycle: _____

Ville: _____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant: _____

Courriel de l'enseignante ou de l'enseignant (fréquemment visité): _____

Téléphone où rejoindre l'enseignante ou l'enseignant: _____

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet, risquent d'être inadmissibles au concours.

Coller ce feuillet d'identification en l'endos de chacun des dessins sélectionnés en classe.

NE PAS UTILISER D'AGRAFE S.V.P. — PRIÈRE D'ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES.

Nom de l'élève: _____ Âge: _____

Nom de l'école: _____ Cycle: _____

Ville: _____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant: _____

Courriel de l'enseignante ou de l'enseignant (fréquemment visité): _____

Téléphone où rejoindre l'enseignante ou l'enseignant: _____

Tous les champs sont obligatoires. Les dessins dont le feuillet d'identification est incomplet, risquent d'être inadmissibles au concours.