



L'art et l'éducation pour comprendre le développement durable

Nous recherchons des enseignantes ou enseignants enthousiastes à l'idée de réaliser un projet de bandes dessinées sur un trottoir public, sur le sujet des alternatives à l'auto en solo et à essence. Les transports constituent un enjeu majeur au Québec et la parole est trop peu souvent donnée aux jeunes sur cette problématique de taille ! Grâce au projet « Art public », les jeunes auront l'occasion de déployer leur potentiel créatif dans l'objectif de sensibiliser et appeler à l'action le grand public, le tout, dans le cadre d'une démarche pédagogique interdisciplinaire. En plus de la perspective strictement environnementale, des notions notamment de vivre-ensemble, d'écocitoyenneté, d'économie et de santé pourront également être intégrées et travaillées dans le cadre de ce projet novateur.

La rencontre entre l'art et l'éducation : un levier pour le changement de comportements

Faites vite, les places sont limitées !

Date limite pour les inscriptions des écoles : 8 décembre 2017

Sélection des écoles : décembre 2017 ou début janvier 2018 au plus tard

Nombre d'écoles qui seront sélectionnées : 12 écoles

Page Internet du projet : www.fondationmf.ca/nos-actions/outils-pedagogiques-et-concours/un-transport-pour-mieux-vivre/art-public-sur-les-trottoirs

Projet jeunesse *Art public* - résumé

Le projet « Art public » se veut le prolongement de la situation d'apprentissage (SA) en mathématique « [Coûte que coûte, je me déplace !](#) ». Typiquement, lorsqu'une école se lancera dans le projet, il y aura d'abord une prise de conscience sur les coûts monétaires, sociaux et environnementaux de nos choix en matière de déplacement. La réflexion proposée inclut le calcul de coûts parfois connus (ex. : assurance, essence, entretien), parfois méconnus (gaz à effet de serre, accidents, pollution atmosphérique) et porte sur trois modes de transport, soit l'automobile à essence, l'automobile électrique et le cocktail transport combinant l'autopartage et le transport en commun. Par la suite, le personnel enseignant en arts plastiques prendra la relève auprès des mêmes groupes, et amènera les élèves à présenter leurs réflexions sur les alternatives à l'auto en solo et à essence, par la réalisation de bandes dessinées. Les œuvres seront ensuite réalisées sur un trottoir situé à proximité de leur école. Ce faisant, les élèves sensibiliseront non seulement la communauté de leur école, mais aussi les personnes habitant à proximité. L'œuvre sera réalisée sous la supervision du personnel enseignant en arts plastiques ainsi qu'en collaboration avec un ou une bédéiste professionnel(le). Toutes les bandes dessinées réalisées sur les trottoirs aux quatre coins du Québec seront photographiées et mises en ligne sur le site de la Fondation. La population pourra voter pour sa bande dessinée préférée. La bande dessinée gagnante sera annoncée et affichée sur le web dans *Le Journal de Québec* et *Le Journal de Montréal*.

Il est également possible de vivre le projet « Art public » à l'extérieur des cours, notamment lors des rencontres d'un comité (ex. : comité vert, etc.) ou pendant les heures de service de garde.

Public ciblé

Les jeunes de la 1^{ère} année à la 5^e année du secondaire sont visés par ce projet. À noter que la SA « Coûte que coûte, je me déplace ! » a toutefois été conçue pour le cours de mathématique des élèves de 2^e secondaire. Considérant la pertinence et la variété du contenu de l'outil, la SA peut néanmoins convenir aux autres niveaux scolaires.

Calendrier proposé

Rentrée scolaire	Inscription des écoles intéressées jusqu'au 8 décembre 2017 (places limitées)
De janvier à mars	Réalisation de l'activité « Coûte que coûte, je me déplace ! » avec un ou plusieurs groupes d'élèves
En avril et mai	Réalisation du projet <i>Art public sur le trottoir</i> avec ces mêmes élèves
En juin	Diffusion de la réalisation du projet dans votre école, dans les médias

Accompagnement par la Fondation Monique-Fitz-Back

- ✓ **Accompagner** la ou les personnes ressources tout au long de la réalisation du projet.
- ✓ **Fournir** deux guides de l'enseignant :
 - **Guide « Coûte que coûte, je me déplace ! »**, pour le volet de sensibilisation des élèves sur les choix qu'ils ou elles feront dans un avenir proche, en matière de déplacement. Ce guide, réalisé en collaboration avec une enseignante et une conseillère pédagogique en mathématique, est basé sur le Programme de formation de l'école québécoise du MELS. Il est destiné au personnel enseignant en mathématique, mais peut être utilisé par d'autres professionnels. **Pour le téléchargement du Guide, visitez : www.fondationMF.ca/je-me-deplace.**
 - **Guide « Art public sur les trottoirs »**, pour le volet de réalisation des bandes dessinées sur les trottoirs et de sensibilisation de la population sur les enjeux liés à nos choix en matière de déplacement. Ce guide sera réalisé en collaboration avec une conseillère pédagogique en arts plastiques. Il sera destiné au personnel enseignant en arts plastiques mais pourra être utilisé par d'autres professionnels.
- ✓ **Communiquer** avec la direction de l'école et avec la ville, pour la désignation d'un trottoir pouvant être utilisé pour l'illustration des bandes dessinées et pour la validation de celles-ci avant leur réalisation.
- ✓ **Faire** le lien avec le ou la bédéiste professionnel(le) qui accompagnera les élèves, au cours de la réalisation des bandes dessinées sur le trottoir.
- ✓ **Financer** le matériel nécessaire et la venue du bédéiste.
- ✓ **Informé**r le réseau de l'éducation et les médias quant à la réalisation du projet dans votre école.

Responsabilités des écoles participantes

- ✓ **Mobiliser** un ou plusieurs groupe(s) de jeunes pour la réalisation du projet.
- ✓ **Réaliser** la partie de sensibilisation des jeunes sur les impacts monétaires, environnementaux et sociaux de nos choix en matière de déplacement, soit dans le cadre des cours de mathématique, soit dans un autre cadre.
- ✓ **Introduire** les jeunes à la bande dessinée (partie initiée par le/la bédéiste invité(e)).
- ✓ **Réaliser** la partie artistique du projet avec les mêmes élèves, qui inclut la création de bandes dessinées, la sélection de celles qui seront illustrées sur les trottoirs, leur adaptation pour en clarifier le message à transmettre à la population (au besoin) ainsi que la réalisation sur le trottoir désigné.
- ✓ **Travailler** de concert avec le ou la bédéiste et possiblement les élèves concernés, en ce qui concerne l'adaptation des bandes dessinées sélectionnées.
- ✓ **Prévoir** le temps nécessaire pour terminer les bandes dessinées entamées.
- ✓ **Participer** à la diffusion médiatique du projet à votre